

I. 次の項目のうち 8 項目を選んで各 2, 3 行で説明しなさい。作家・作品名については原語で記すこと。また関連する年代時代をできるだけ明らかにすること。

1. Lilliput
2. Imagism
3. *The Tempest*
4. *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
5. *Of Mice and Men*
6. The Lost Generation
7. "The Fall of the House of Usher"
8. *Leaves of Grass*
9. null Case
10. schwa
11. preposition stranding
12. meta-linguistic negation
13. Topicalization
14. assimilation
15. dark 'l'
16. floating quantifier

II. 次の英文の 1. は下線部を、2. は全てを和訳しなさい。

1. 著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、ラカンの言う幼児の発達における 'mirror stage' を説明したもの。(16 行、下線部 12 行)

2. 著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、抽象的な表象の操作としての **reason** について論じたもの。(14 行)

III. 次の日本語を英語に訳しなさい。

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、カニバリズムについて論じたもの。(7 行)

IV. 次の (A) (B) (C) のうち一つを選んで答えなさい。

(A) イギリス文学

イギリス文学において「階級」の問題がどのように描かれているか、実例を挙げながら論じなさい。

(B) アメリカ文学

アメリカ文学と検閲について、作品を一つあるいは複数選び、具体例を挙げながら論じなさい。

(C) 英語学

英語のコントロール構文について具体例をあげて、自由に論じなさい。