

平成 25 年度 大学院人文科学府修士課程第 1 期入学試験問題  
(英語学・英文学)

I. 次の事項のうち 8 項目を選んで各 2, 3 行で説明しなさい。説明の中で作家・作品名は原語で記すこと。また関係する年代・時代をできるだけ明らかにすること。

- |                              |                            |                             |
|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1. John Milton               | 2. Samuel Richardson       | 3. <i>David Copperfield</i> |
| 4. <i>The Waste Land</i>     | 5. Emily Dickinson         | 6. <i>The Ambassadors</i>   |
| 7. <i>A Farewell to Arms</i> | 8. James Fenimore Cooper   | 9. Sluicing                 |
| 10. voiced sound             | 11. existential quantifier | 12. Parameter               |
| 13. Structural Case          | 14. negative inversion     | 15. cognate object          |
| 16. unergative verbs         |                            |                             |

II. 次の英文 1, 2 を全て和訳しなさい。

1. 著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、(言語) 知識の生得性について論じたもの。(12 行)

2. 著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、フロイトの言う 'pleasure principle' に対する 'reality principle' による抑圧について述べたもの。(10 行)

III. 次の日本語を英訳しなさい。

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、19 世紀末の女性の状況について論じたもの。(6 行)

IV. 次の (A) (B) (C) のうち一つを選んで答えなさい。

(A) イギリス文学

文学作品にはリアリズムを意図的に無視し、明らかにあり得ない出来事を描きながらそのことで現実のありさまを描き出そうとするものがある。イギリス文学の中から作品を挙げて、その作品がどうしてその実例と言えるのかを論じなさい。

(B) アメリカ文学

アメリカ文学作品の中から複数の作品を取り上げて、アメリカ文学での「悪」の描き方の特徴と考えられる点を、独自の観点から具体的に論じなさい。

(C) 英語学

次の(1)~(4)の例文に関して①~④の問いに答えなさい。

(1) a. Who saw what?

b. \*What did who see?

(2) a. U: What did Dracula drink at Mary's party?

b. E: What did who drink at Mary's party?

(3) a. John didn't eat anything.

b. \*John ate anything.

(4) a. John didn't manage to solve some of the problems—he managed to solve all of them.

b. \*John didn't manage to solve any of the problems—he managed to solve all of them.

① (1b)の非文法性を説明しなさい。

② (2b)では、(1b)と同様のパターンが何故文法的となるのかを説明しなさい。

③ (3b)の非文法性を説明しなさい。

④ (4b)の非文法性を説明しなさい。