

平成 26 年度 大学院人文科学府修士課程第 I 期入学試験問題
(英語学・英文学)

I. 次の事項のうち 8 項目を選んで各 2, 3 行で説明しなさい。作家・作品名については原語で記すこと。また関係する年代・時代をできるだけ明らかにすること。

1. *Tom Jones*
2. Ben Jonson
3. Thomas Hardy
4. George Orwell
5. Herman Melville
6. *The Grapes of Wrath*
7. Edgar Allan Poe
8. *The Great Gatsby*
9. echo question
10. Case filter
11. phoneme
12. complementary distribution
13. subjunctive mood
14. Exceptional Case Marking (ECM)
15. voiced *t*
16. Great Vowel Shift

II. 次の英文 1, 2 をすべて日本語に訳しなさい。

1.

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、哲学史の研究家の取りうる態度について論じたもの。(14 行)

2.

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、‘wealth’ の哲学的定義について論じたもの。(15 行)

III. 次の日本語をすべて英語に訳しなさい。

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、日本近代文学の一節。

(8行)

IV. 次の (A) (B) (C) のうち一つを選んで答えなさい。

(A) イギリス文学

ヨーロッパの植民地拡張政策の問題を、イギリス文学の具体的な作品を取り上げて論じなさい。

(B) アメリカ文学

アメリカ文学と“wilderness”について、具体的な作品を取り上げて論じなさい。

(C) 英語学

次の(1)-(3)について各設問に答えなさい。

(1) Tom left Mary [AP angry at someone else].

(2) No one left Mary [AP angry at anyone else].

(3) Tom left no one [AP angry at anyone else].

設問 1. (1)-(2)では、AP が主語を修飾する解釈と目的語を修飾する解釈の 2 通りが可能であるが、(3)では、目的語を修飾する解釈しかない。それぞれどのような解釈か述べなさい。

設問 2. 設問 1 で述べた解釈の違いが生じる理由を構造的に説明しなさい。