

平成 27 年度 大学院人文科学府修士課程第 1 期入学試験問題
(英語学・英文学)

I. 次の事項のうち 8 項目を選んで各 2, 3 行で説明しなさい。作家・作品名については原語で記すこと。また関係する年代・時代をできるだけ明らかにすること。

- | | | | |
|--------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. John Bunyan | 2. John Keats | 3. <i>Waiting for Godot</i> | 4. <i>Utopia</i> |
| 5. Henry James | 6. <i>Moby-Dick</i> | 7. Saul Bellow | 8. <i>Light in August</i> |
| 9. anaphor | 10. allophone | 11. c-command | 12. cleft sentence |
| 13. complementizer | 14. metaphor | 15. Old English | 16. VP-ellipsis |

II. 次の英文 1, 2 をすべて日本語に訳しなさい。

1. 著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、言語学と言語哲学の研究領域の変化について論じたもの。(15 行)

2. 著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、文学作品の作者が作者の制御できない力によって作り出されているとするポスト・モダン文学理論について論じたもの。(12 行)

平成 27 年度 大学院人文科学府修士課程第 1 期入学試験問題
(英語学・英文学)

III. 次の日本語をすべて英語に訳しなさい。

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は概念を分ける境界の曖昧さについて論じたもの。(5 行)

IV. 次の (A) (B) (C) のうち一つを選んで答えなさい。

(A) イギリス文学

イギリス文学の中からひとつまたは複数の作品を取り上げ、「幼年期の心の傷」という観点から自由に論じなさい。

(B) アメリカ文学

アメリカ文学の中からひとつまたは複数の作品を取り上げ、「正義」という観点から自由に論じなさい。

(C) 英語学

普遍文法 (Universal Grammar) について自由に論じなさい。