

平成27年度 大学院人文科学府修士課程第1期入学試験問題
(芸術学)

(1) 次の2つの問いのうち、どちらか1つを選んで論述しなさい。

1. 日本美術における身体性について、具体的な事例を踏まえた上で、自由に論じなさい。
2. 西洋美術史における、いわゆる「大芸術」と「小芸術」の関係について、複数の事例に言及しつつ論ぜよ。

(2) 下記のA~D4群の用語から6つを選択して解説しなさい。なお、少なくとも各群から1つを選択し、必ず4群にわたるよう留意して下さい。

- | | | | |
|----|-----------------------------|------------------------------|----------------|
| A群 | ① コンセプチュアル・アート | ② 実験工房 | ③ 国画創作協会 |
| B群 | ④ 臥遊 | ⑤ 影幀 | ⑥ 截金 |
| C群 | ⑦ Pierre Puvis de Chavannes | ⑧ Andrea Mantegna | ⑨ Pompei 壁画 |
| D群 | ⑩ esthétique de l'existence | ⑪ Classical Hollywood Cinema | ⑫ ένθουσιασμός |