

平成24年度 大学院人文科学府修士課程第2期入学試験問題

(芸術学)

(1) 我々を取り巻く日常世界が感覚の限界を遥かに越える事態に満ちている事が判明した現在において、虚構と想像力は世界における真なるものの認識に向けてどのような寄与を果たし得るのか。具体的な事例を考慮に入れつつ、論理的に述べなさい。

(2) 下記のA~D4群の用語から6つを選択して解説しなさい。B群に関しては、選択した項目について、読み方も明示すること。なお、少なくとも各群から1つを選択し、必ず4群にわたるよう留意して下さい。

- | | | | |
|----|------------|-------------------|-------------------|
| A群 | ① 林学太 | ② エコール・ド・ソウル | ③ 山本作兵衛 |
| B群 | ④ 傳神寫照 | ⑤ 月次絵 | ⑥ 芥子園畫傳 |
| C群 | ⑦ 祭壇画 | ⑧ ジョヴァンニ・ベッリーニ | ⑨ フランシスコ・デ・ゴヤ |
| D群 | ⑩ VOCALOID | ⑪ studium/punctum | ⑫ artes liberales |