

平成26年度 大学院人文科学府修士課程第2期入学試験問題
(芸術学)

(1) 次の2つの問いのうち、どちらか1つを選んで論述しなさい。

1. 「日本美術史」について、「日本」「美術」「美術史」といった枠組みを念頭におきつつ、自由に論じなさい。
2. 美学と狭義の哲学との違いについて、思想史的背景を踏まえつつ、考えを述べなさい。

(2) 下記のA~D4群の用語から6つを選択して解説しなさい。なお、少なくとも各群から1つを選択し、必ず4群にわたるよう留意して下さい。

- | | | | |
|----|--------------------|----------------------|---------------------------------|
| A群 | ① 柳瀬正夢 | ② 陳澄波 | ③ Gerakan Seni Rupa Baru |
| B群 | ④ 狂態邪学 | ⑤ 高句麗古墳壁画 | ⑥ 黒川真頼 |
| C群 | ⑦ Cappella Sistina | ⑧ Post-Impressionism | ⑨ Joseph Mallord William Turner |
| D群 | ⑩ Einbildungskraft | ⑪ rhizome | ⑫ la règle des trois unités |