

平成28年度 大学院人文科学府修士課程第2期入学試験問題
(芸術学)

(1) 美術史における聖と俗の問題について、複数の時空にわたる事例を挙げつつ、あなたの考えるところを述べなさい。

(2) 下記のA～D 4群の用語から6つを選択して解説しなさい。なお、各群から少なくとも1つを選択し、必ず4群にわたるよう留意すること。

A群 ①新人画会 ②National Gallery Singapore ③高島野十郎

B群 ①張思恭 ②阿弥陀八大菩薩像 ③良詮

C群 ①trompe l'œil ②Giorgio Vasari ③Claude Monet

D群 ①αὐτὸ τὸ καλόν ②Pierre Boulez ③l'activité instauratrice

平成28年度 大学院人文科学府博士後期課程第2期入学試験問題
(芸術学)

美術史における聖と俗の問題について、複数の時空にわたる事例を挙げつつ、あなたの考えるところを述べなさい。