

平成29年度 大学院人文科学府博士後期課程第1期入学試験問題
(芸術学)

- (1) 禅宗絵画の特色は、どのような観点から考察すべきか。この問いに関して、これまでの研究史を踏まえながら、自らの考えを述べなさい。