

特集 越境するドイツ

詩

データー・グレーフ 聖者の素材(から)——〔訳・解説〕糸川麻里生 112

小説

イリヤ・トロヤノフ 自由への自動走行 〔訳・解説〕糸川麻里生 117

トーマス・ベルンハルト 訂正 序章 〔訳・解説〕飯島雄太郎 124

トーマス・メレ 背後の世界 抄訳 〔訳〕金志成 132

〔解説〕金志成 自己暴露の儀式? ——現代ドイツの私小説

アバス・キダー ナス共和国行きの手紙 〔訳〕浜崎桂子 162

〔解説〕浜崎桂子 アバス・キダーと多文化社会ドイツの文学

評論

縄田雄二 一八二七年の幻燈文学——申緯、ゲーテ、馬琴 189

小黒康正 「第三の国」をめぐる戦い——イプセン、メレシコフスキー、トーマス・マン 197

特集の終わりに 糸川麻里生 208