

# 目 次

## 〔論 文〕

- 須藤 秀平：公共圏の再構成  
—ゲレス『赤新聞』（1798）における「公開性」概念の歴史的文脈— …… 1
- 大澤 遼可：ノヴァーリスにおける統合的感官としての「眼」 …… 17
- 保坂 直之：ベルリンとゲオルク・ハイムの生きた死者の幻視 …… 31
- Masaru NAGAMITSU: Das Motiv des Schauspielers und das Selbstbewusstsein  
in Heinrich Manns Roman *Der Untertan* …… 45

## 〔書 評〕

- 福元圭太 著：『賦霊の自然哲学  
—フエヒナー、ヘッケル、ドリーーシュ』 …… 武田 利勝 …… 57
- 葉柳和則 編：『ナチスと闘った劇場  
精神的国土防衛とチェューリヒ劇場の「伝説」』 …… 福元 圭太 …… 61

## 〔報 告〕

- 日本独文学会西日本支部 2020年度活動報告 …… 萩野 蔵平 …… 65
- 日本独文学会西日本支部会則 …… 66
- 『西日本ドイツ文学』編集委員会規則 …… 69
- 『西日本ドイツ文学』投稿規定 …… 70
- 『西日本ドイツ文学』の審査申し合わせ …… 72
- 『西日本ドイツ文学』執筆要項 …… 73
- インターウニ西日本委員会規則 …… 76
- 役員 …… 77
- 編集後記 …… 78