

日本英文学会九州支部第63回大会プログラム

時：2010年10月30日(土)・31日(日)

所：九州大学(箱崎文系キャンパス法文系講義棟)

第1日 10月30日(土)

開会式……………(13時より 於 201教室)
司会 北九州市立大学教授 山崎和夫
開会の辞……………支部長 木下善貞
挨拶……………九州大学人文科学研究院長 高木彰彦
事務局報告

研究発表(①13時30分 ②14時10分)

第一室(202教室) 司会 山口大学教授 宮原一成
1. その名を語り得ぬ亡霊——“The Dead”を「大飢饉小説」として読む——
中村学園大学専任講師 田多良俊樹
2. *The God of Small Things* に見る沈黙の行為
九州大学大学院修士課程 丸林祐子

第二室(101教室) 司会 九州大学准教授 高橋勤
1. Nathaniel Hawthorne の初期短編小説における父殺し
九州大学大学院博士後期課程 田島優子
司会 宮崎大学准教授 井崎浩
2. 『ヒロシマ』と空白の40年
九州大学大学院修士課程 永川とも子

第三室(203教室) 司会 福岡女子大学教授 向井毅
1. 初期印刷本『きつね物語』諸版の本文派生と編集
福岡女子大学大学院博士前期課程 都地沙央里
2. Idiomatic and Collocational Deviation in Dickens' *Pickwick Papers*
熊本学園大学教授 堀正広

第四室(204教室) 司会 福岡工業大学准教授 宗正佳啓
1. 節的動名詞の統語構造と分布
九州大学大学院博士後期課程 下仮屋翔
2. 英語におけるwh語+不定詞構文について
高知工業高専専任講師 松本知子

シンポジウム(15時~17時20分)

第一部門「イギリス文学」(201教室)
どう読むか、イギリス恋愛詩

司会・講師 熊本県立大学教授 村里好俊
講師 東京大学准教授 阿部公彦
講師 福岡教育大学教授 後藤美映
講師 東京学芸大学教授 池田栄一

第二部門「アメリカ文学」(101教室)
アメリカ小説の伝統とアメリカについてのヴィジョン

司会・講師 九州大学教授 小谷耕二
講師 大阪大学准教授 片淵悦久
講師 宮崎大学専任講師 下條恵子
講師 西南学院大学教授 宮本敬子

第三部門「英語学」(202教室)
認知言語学と英語教育

司会・講師 西南学院大学教授 川瀬義清
講師 熊本学園大学准教授 Joseph Tomei
講師 熊本県立大学准教授 村尾治彦
講師 北九州市立大学准教授 長加奈子

懇親会(18時から20時)

於：福岡リーセントホテル(福岡市東区箱崎2-52-1)

第2日 10月31日(日)

研究発表(①10時 ②10時40分 ③11時20分 ④12時)

第一室(202教室) 司会 山口大学教授 池園宏
1. 明暗を分けた二人のヒロイン——*Dracula*における女性像——
九州大学大学院博士後期課程 浅田えり佳
2. 『ルース』における「喪失と獲得」の構造
熊本大学大学院博士後期課程 齊木愛子
司会 福岡女子大学准教授 宮川美佐子
3. “Only connect…”: “The New Economy and the Old Morality” in *Howards End*
活水女子大学大学院修士課程 馬場智子
4. E. M. Forster における近代観光の表象——*Where Angels Fear to Tread, A Room with a View, “The Eternal Moment”* を中心に——
九州大学大学院修士課程 大谷英理果

第二室(101教室) 司会 九州工業大学准教授 虹林慶
1. キーツ詩における女性像の特質について
福岡大学大学院博士後期課程 石川源一
2. バイロンの匿名出版——チャイルド・ハロルドへの復讐——
北九州市立大学大学院博士後期課程 山口裕美
司会 九州大学教授 太田一昭
3. 『ハムレット』における内在化される亡霊
九州大学大学院修士課程 園田靖
4. 劇場戦争前後の『お気に召すまま』と『終わりよければすべてよし』
鳴門教育大学専任講師 杉浦裕子

第三室(203教室) 司会 九州大学准教授 高野泰志
1. フィッツジェラルドの女性たち——短編の女性たちに見るローズマリーへの系譜——
福岡大学准教授 高橋美知子

司会 熊本県立大学准教授 坂井隆
2. *Cat on a Hot Tin Roof* における曖昧なセクシュアリティの提示
福岡女子大学大学院博士後期課程 岡裏浩美

司会 熊本大学准教授 永尾悟
3. 奴隷の語りと「他者表象」——William Styron, *The Confession of Nat Turner* 再考——
峯真衣子

司会 熊本電波工業高専准教授 楠元実子
4. *In the Name of Salomé* における Salomé Ureña と Camila Ureña の愛国心の行方
福岡女子大学大学院博士後期課程 塚本美穂

第四室(204教室) 司会 宮崎公立大学教授 福田稔
1. 複合名詞句における Late Merger 分析について
九州大学大学院修士課程 真保栄俊

司会 佐賀大学教授 小野浩司
2. An Analysis of Subsidiary Stress Assignment in Californian English Speakers
Based on Positional Function Theory
福岡大学大学院博士前期課程 劉瓊寧

司会 西南学院大学教授 藤本滋之
3. 空所化構文の統語的派生に関して
九州大学大学院修士課程 高木留美

九州大学大学院博士後期課程 前田雅子
4. 焦点化による介在効果に関する統語分析

特別講演(13時30分より 於 201教室) 司会 九州大学教授 小谷耕二

慶應義塾大学教授 巽孝之 「アメリカン・ルネッサンスの物語学」

閉会式……………(15時より 於 201教室)
挨拶……………九州大学教授 西岡宣明

〒802-8577 北九州市小倉南区北方4-2-1 北九州市立大学大学院文化・言語専攻 英米文化領域 木下善貞研究室

日本英文学会九州支部

TEL / FAX 093-964-4154 / E-mail: kinos@kitakyu-u.ac.jp