

令和 2 年度 大学院人文科学府修士課程第 I 期入学試験問題
(英語学・英文学)

I. 次の事項のうち 8 項目を選んで各 2, 3 行で説明しなさい。作家・作品名については原語で記すこと。また関係する年代・時代をできるだけ明らかにすること。

1. *Tristram Shandy*
2. *King Lear*
3. *The Faerie Queene*
4. William Golding
5. Edith Wharton
6. Nathaniel Hawthorne
7. James Fenimore Cooper
8. Paul Auster
9. illocutionary force
10. parasitic gap
11. factive predicates
12. pair-Merge
13. aspect
14. free morpheme
15. D-linked *wh*-phrases
16. syllabic consonant

II. 次の英文 1 の下線部と、英文 2 のすべてを日本語に訳しなさい。

1. (20 点)

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、映画 *2001: A Space Odyssey* における人工知能 HAL の人間に対する反乱について述べたもの。(22 行、その内、下線部は 18 行)

2. (20 点)

Elinor, this eldest daughter whose advice was so effectual, possessed a strength of understanding, and coolness of judgement, which qualified her, though only nineteen, to be the counsellor of her mother, and enabled her frequently to counteract, to the advantage of them all, that eagerness of mind in Mrs. Dashwood* which must generally have led to imprudence. She had an excellent heart; — her disposition was affectionate, and her feelings were strong; but she knew how to govern them: it was a knowledge which her mother had yet to learn, and which one of her sisters had resolved never to be

taught.

Marianne's abilities were, in many respects, quite equal to Elinor's. She was sensible and clever; but eager in every thing; her sorrows, her joys, could have no moderation. She was generous, amiable, interesting: she was every thing but prudent. The resemblance between her and her mother was strikingly great.

Elinor saw, with concern, the excess of her sister's sensibility; but by Mrs. Dashwood it was valued and cherished.

注 : Mrs. Dashwood: Elinor's and Marianne's mother

III. 次の日本語をすべて英語に訳しなさい。

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、従来の芸術の粋を
はみ出した表現行為がもたらした問について述べたもの。(5 行)

IV. 次の (A) (B) (C) のうち一つを選んで答えなさい。

(A) イギリス文学

イギリス文学の中から一つ、または複数の作品を選んで、**nature** の観点から論じなさい。

(B) アメリカ文学

アメリカン・ルネサンスの特徴について、具体的作品名を挙げて論じなさい。

(C) 英語学

再構築 (reconstruction) について、具体例を挙げて自由に論じなさい。