

令和3年度 大学院人文科学府修士課程第I期入学試験問題
(英語学・英文学)

I. 次の事項のうち8項目を選んで各2, 3行で説明しなさい。作家・作品名については原語で記すこと。また関係する年代・時代をできるだけ明らかにすること。

1. William Wordsworth
2. *The Pilgrim's Progress*
3. *The Merchant of Venice*
4. H. G. Wells
5. Louisa May Alcott
6. *The Scarlet Letter*
7. Mark Twain
8. *The Sun Also Rises*
9. allophone
10. adjunct
11. Binding Condition A
12. image schema
13. metonymy
14. Old English
15. transitivity
16. unaccusative verbs

II. 次の英文1, 2をすべて日本語に訳しなさい。

1. 著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は言語と人間の認識の関係を論じたもの。(17行)

2. 著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、詩を詩人が行末を決める言語的表明として定義することの妥当性を、metre (韻律) の問題に触れながら論じたもの。(16行)

III. 次の日本語をすべて英語に訳しなさい。

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は、言葉によるある表現がその場面で適切に使用されているかを考えるときに、文体的価値や使用域という広

義の「意味」を考慮することの必要性について述べたもの。(8行)

IV. 次の (A) (B) (C) のうち一つを選んで答えなさい。

(A) イギリス文学

イギリス文学の中から作品を一つ、または複数選んで、死生観という観点から論じなさい。

(B) アメリカ文学

アメリカ文学とヨーロッパの関係について、具体的に作品をあげながら論じなさい。

(C) 英語学

英語の受動文について、具体例を挙げて自由に論じなさい。