

令和 5 年度 大学院人文科学府修士課程第 I 期入学試験問題  
(英語学・英文学)

I. 次の事項のうち 8 項目を選んで各 2, 3 行で説明しなさい。作家・作品名については原語で記すこと。また関係する年代・時代をできるだけ明らかにすること。

1. Alfred Tennyson
2. *The Pilgrim's Progress*
3. George Orwell
4. blank verse
5. Vladimir Nabokov
6. Frank Norris
7. Saul Bellow
8. Stephen Crane
9. affix hopping
10. argument
11. complementary distribution
12. exceptional case marking (ECM)
13. negative polarity item (NPI)
14. pseudo-cleft sentence
15. phoneme
16. theta-roles

II. 次の英文 1, 2 をすべて日本語に訳しなさい。

1.

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は諸感覚の分離の可能性・不可能性が脳や感覚の理論に及ぼす影響について述べたもの。(14 行)

2. 著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は詩の定義の多様性について述べたもの。(16 行)

III. 次の日本語をすべて英語に訳しなさい。

著作権保護のため、この Web 公開版では問題文を削除した。内容は自動翻訳の問題について述べたもの。(5 行)

IV. 次の (A) (B) (C) のうち一つを選んで答えなさい。

(A) イギリス文学

イギリス文学の中から作品を一つ、または複数選んで、adaptation (「改作」「翻案物」) の観点から論じなさい。

(B) アメリカ文学

アメリカ文学とピューリタニズムについて、具体的に作品を挙げながら、独自の観点から論じなさい。

(C) 英語学

関係節について、英語の具体例を挙げて自由に論じなさい。