

令和4年度 大学院人文科学府博士後期課程第2期入学試験問題
(芸術学)

(1) 視覚芸術において、「事物のありのままを写す」という問題について論述しなさい。なお、論述に当たっては、古今東西のさまざまな作例や言説・議論から、すくなくとも2つ以上の事例等について具体的に言及することを条件とする。

(2) 下記のA～D 4群の用語から6つを選択して解説しなさい。なお、各群から少なくとも1つ、必ず4群にわたるように選択すること。

A群 ① 柳宗悦 ② Cubisme ③ Walter Benjamin

B群 ④ ἐντελέχεια ⑤ Ballets russes ⑥ 勅使河原蒼風

C群 ⑦ 「百グルデン版画」 ⑧ ジョルジュ・ド・ラ・トゥール
⑨ 『絵画論』(アルベルティ)

D群 ⑩ 臥遊 ⑪ 平等院鳳凰堂 ⑫ 凹凸画