

令和3年度 大学院人文科学府修士課程第2期入学試験問題
(芸術学)

(1) 美術の制作や美術をめぐる言説における「古典」の創出について、具体的な事例を2つ以上挙げ、自らの考えるところを述べなさい。

(2) 下記のA～C3群の用語から6つを選択して解説しなさい。なお、少なくとも各群から1つを選択し、必ず3群にわたるよう留意して下さい。

A群 ① 作品誌 ② 金剛全図 ③ マリア十五玄義図 ④ Giuseppe Castiglione

B群 ⑤ 予型論 (タイポロジー) ⑥ La Danse Macabre ⑦ Heinrich Wölfflin
⑧ *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*

C群 ⑨ Vincenzo Galilei ⑩ Anmut ⑪ περιπέτεια ⑫ Illusionism