

令和六年度 大学院人文科学府修士課程第1期入学試験問題

(東洋史学)

次の各問に答えなさい。(解答は解答紙に記入)

問Ⅰ 日本の中国史研究における、宋代以降を「近世」とする学説について、その概要を説明しなさい。

問Ⅱ 次の用語について簡明に説明しなさい。

- ① 糊名膳録
- ② 呂氏郷約
- ③ 五丈河
- ④ 真徳秀
- ⑤ 『作邑自箴』
- ⑥ 永寧寺
- ⑦ 官窯
- ⑧ 徐家匯
- ⑨ 湯若望
- ⑩ 『武備志』

### 問Ⅲ 次の漢文史料を現代日本文に訳しなさい。

琉球雖夷俗，然漸染於中華，亦稍知禮義。有子居喪，數月不食肉者。有寡婦不嫁，守其二子者。每諄諄對華人道之。風尚似勝北虜遠甚。其人儉而不勤，貧而不盜，渾樸而有等。職官之家，有彌旬茹蔬素者。女力織作，男子反坐而食之。耕不用糞，衣不用染。曾見眾役砌墻十餘丈，歷四五旬不完，其嬾緩可笑。民犯剽掠，無輕重，輒加開腹之刑。民房蓋用草，官房則用瓦。王宮外，閭閻服色八千為群，皆縞素可厭。……

每宴會，或雜用夷樂，童子按節而歌。抑揚高下，咸中度可聽。中有「人老不得長少年」之句，可譯而知，亦及時為樂之意，餘不審為何語。居常所演戲文，則閩子弟為多。其宮眷喜聞華音，每作，輒從簾中窺之。長史恆踞請典雅題目，如「拜月西廂」・「買胭脂」之類皆不演。即岳武穆破金・班定遠破虜亦嫌不使見。惟姜詩・王祥・荊釵之屬，則所常演。夷詢知，咸嘖嘖羨華人之節孝云。……

書籍有「四書」，無「五經」，以杜律・虞注為經。其善吟者，絕句僅可通，律與古風以上俱閣筆矣。教書，教武藝，師皆倭人，聰警雄俊則不逮倭。器械亦鈍朽，具數而已。苟非恃險與中朝之神靈，為倭所圖久矣。彼國未封之前，歲多凶，船多壞。封後，則常豐，常寧。所以外侮既除之後，知其必請封不已也。

（夏子陽『使琉球錄』卷下，附舊使錄，國俗）