アートプロジェクトは地域をしあわせにするのか

平成 25 年入学
九州大学　文学部人文学科　人間科学コース
社会学・地域福祉社会学専門分野

平成 29 年 1 月 10 日提出

要約

近年，全国各地でアートプロジェクトが展開されており，こうした芸術活動が地域の活性化に役立っている例も少なくない．これまでの多くの先行研究では，比較的規模が大きい自治体や企業主体の外発型アートプロジェクトについて議論がなされてきた．それに対し，本研究は，開催地域に関わりのある個人や小規模な団体が主体となっている地域型アートプロジェクトにおいて，地域活性化の効果と可能性について考察するものである．

本論文は，高齢化が進行する福岡県糸島市二丈地区において，2012 年，2014 年，2016 年と 3 回開催されたアートプロジェクト「糸島芸農」が，同地区にどのようなインパクトを与えてきたのか，という課題を設定した．地域住民および糸島芸農運営者へのインタビュー調査およびアンケート調査の分析によって明らかになったのは，以下の通りである．

第一に，アートプロジェクトにおける新たな交流の創出が地域住民の生活の質に寄与するという点と，地域住民の過疎化に対する危機感がアートプロジェクトの参加を促すという点は，外発型アートプロジェクトと地域型アートプロジェクトで共通することが明らかになった．

第二に，外発型アートプロジェクトとの相違点として，地域型アートプロジェクトにおいては，アートプロジェクトに関わるアクター間で葛藤や緊張が生まれにくくゆるやかな協力関係が生まれるという点が明らかになった．

キーワード：アートプロジェクト，地域活性化，過疎高齢化

目次

はじめに ・・・・・・・・・・・・・・・・・4
第１章　アートプロジェクトの歴史と現状 ・・・・・・・・・・・・・・・・・4
1.1　芸術の定義 ・・・・・・・・・・・・・・・・・4
1.2　アートプロジェクトとは ・・・・・・・・・・・・・・・・・5
1.3　アートプロジェクトの背景 ・・・・・・・・・・・・・・・・・5
1.3.1　前史 ・・・・・・・・・・・・・・・・・6
1.3.2　誕生期 ・・・・・・・・・・・・・・・・・9
1.3.3　実験期 ・・・・・・・・・・・・・・・・・10
1.3.4　発展期 ・・・・・・・・・・・・・・・・・10
1.4　アートプロジェクトの現状 ・・・・・・・・・・・・・・・・・11
第２章　先行研究 ・・・・・・・・・・・・・・・・・12
2.1　アートプロジェクトの概念と評価 ・・・・・・・・・・・・・・・・・12
2.1.1　アートプロジェクトの概念 ・・・・・・・・・・・・・・・・・12
2.1.1.1　脱作品化 ・・・・・・・・・・・・・・・・・13
2.1.1.2　芸術家と地域住民の協働 ・・・・・・・・・・・・・・・・・13
2.1.1.3　新たな地域コミュニティの形成 ・・・・・・・・・・・・13
2.1.1.4　地域の魅力の再発見 ・・・・・・・・・・・・・・・・・14
2.1.2　アートプロジェクトへの評価 ・・・・・・・・・・・・・・・・・14
2.2　アートプロジェクトに関する学問的評価 ・・・・・・・・・・・15
2-2-1　社会学的評価 ・・・・・・・・・・・・・・・・・15
2-2-2　社会学以外の学問的研究 ・・・・・・・・・・・・・・・・・17
第３章　アートプロジェクトの先行事例 ・・・・・・・・・・・・・・・・・19
3-1　地域型アートプロジェクトと外発型アートプロジェクト ・・19
3.2　大地の芸術祭 ・・・・・・・・・・・・・・・・・21
3.3　瀬戸内国際芸術祭 ・・・・・・・・・・・・・・・・・22
3.4　外発型アートプロジェクトに関する先行研究 ・・・・・・22
第４章　調査概要 ・・・・・・・・・・・・・・・・・23
4.1　福岡県糸島市について ・・・・・・・・・・・・・・・・・23
4.2　糸島市二丈松末地区について ・・・・・・・・・・・・・・・・・26

4.3　糸島芸農について　・・・・・・・・・・・・・・・・26
4.4　調査方法　・・・・・・・・・・・・・・・・28
第5章　分析・考察　・・・・・・・・・・・・・・・・29
まとめ　・・・・・・・・・・・・・・・・38