

NEUE BEITRÄGE ZUR GERMANISTIK
BAND 15, HEFT 1
2016

INTERNATIONALE AUSGABE VON „DOITSU BUNGAKE“

Sonderthema „Redseligkeit und Stillschweigen in Texten Thomas Manns“

- Yasumasa OGURO: Einleitung zum Sonderthema7
- 平野啓一郎: 日本の一愛読者——トマス・マンと三島由紀夫20
- Sonderbeitrag von Keiichiro HIRANO: Ein japanischer Mann-Verehrer
– Thomas Mann und Yukio Mishima24
- Mayuko KIDO: Masken und Spiegel. Die Erzählstrategie in Thomas
Manns autobiographischem Essay *Im Spiegel*29
- Sakie SAKAMOTO: „Quietismus“ und „Aktivismus“. Die sinnstiftende
Funktion des gehörten Lauts als Leitmotiv in Thomas Manns *Der
Zauberberg*43
- Kazuhiko TAMURA: Die Dingwelt auf dem Zauberberg61
- Yasumasa OGURO: *Der Zauberberg* und *Doktor Faustus* als apokalypti-
sche Zwillinge – Thomas Manns Kampf um ein drittes Reich –78
- Thomas PEKAR: *Thamar* – ein verschwiegenes Selbstporträt Thomas
Manns?97
- Keita FUKUMOTO: Das Organische und das Unorganische bei *Doktor
Faustus* – Das III. Kapitel als Paradigma des gesamten Romans –112
- Yoshiko HAYAMI: Erzählen oder Schweigen? Thomas Mann und Theo-
dor W. Adorno zum *Doktor Faustus*130
- Ichiro OGATA: Spiel mit dem Realismus. Konfrontation mit der Mo-
derne bei Thomas Mann152