

11月20日⑦ [クライスト『聖ツェツィーリエ』(2)]

新刊紹介③

- 大宮勘一郎、西尾宇広他著『ハインリッヒ・フォン・クライスト 「政治的なるもの」をめぐる文学』、インスクリプト、2020年。



- 大宮勘一郎：「政治的なるもの」の自明性の揺らぎと新たな生成を目の当たりにした詩人。
- 反逆者、義勇軍、多様な政治的行為体、国民皆兵制 (8-9頁)
- 戦争の変容：職業的兵士の戦いから「国民」同士による全的な争いへ (9頁) → 20世紀の総力戦 → F. G. ユンガー『技術の完成』（今井敦他訳、人文書院、2018）ならびに同書の小黒書評（『西日本ドイツ文学』第31号、2019年）
- 西尾宇広：断片悲劇『ノルマン人の王ロベール・ギスカール』とゲーテ『避難民歓談集』。枠物語のきっかけとしての「ペスト」と「革命」。(170頁)
- ノイマン：言語は性差という電界の中で、あたかも閃光のように生じる。(195頁) → 散文『水の男とセイレン』をめぐる『水の女』90頁以下
- 身体の躓き：優雅さにおける自由と気取りによる拘束という二重のせめぎ合い。言語行為：口ごもりと認識の流暢な語りという二重のせめぎ合い (203頁)
- 原罪によって屈折を被った人間の眼差し (201頁)：「天空の音楽」と「驢馬の叫び」 (204頁)

聖ツェツィーリエ

- 聖セシリア。2世紀に非業の死を遂げた女性。音楽と盲人の守護聖人。



- ラファエロ (1843-1520) の絵 (1514年)
- ルネサンスを代表するイタリアの画家
- 剣を持つ聖パウロ
- 鷲を手にする福音書のヨハネ
- 司教杖を持つアウグスティヌス
- 香油つぼを持つマグダラのマリア
- 天使の歌声に耳を傾けるため、この世の楽器を手放そうとしているツェツィーリエ (中央)
- 歌う天使たちと壊れた楽器。